

САЛОН

КЛАССИКА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

ТЕНДЕНЦИИ
ОБЪЕКТЫ
КОНЦЕПТЫ

Кабинет для джентльменов

Такое название получил офис Zanon Beilein Communication в Вене, ведь только истинные джентльмены могли столь учтиво отнестись к старинному интерьеру, сохранив его и деликатно дополнив.

Текст: Оксана Клементьева, фото: © Markus Bartscher



Пространство и объекты могут рассказать каждый свою историю и в этом не будет никакого противоречия, даже если стиль мебели будет кардинально отличаться от отделки интерьера.

Авторы проекта – ученики студии Pudelstern – архитектор, дизайнер и мастер по мебели, которые основали каждую свою студию и больше не работают вместе. Мы не знаем, как сложатся их дальнейшие пути, но когда имени Хорста Филиппа (Horst Philipp), Нины Майр (Nina Mair) и Георга Охлера (Georg Oehler) еще стояли за ними, именем Pudelstern, обязательной чертой их проектов был многослойный дизайн, неизбежно аккумулирующий множественные смыслы. Во время работы в офисе для Zanon Beilein Communication все ученики студии сошлись во мнении, что пространство и объекты могут рассказать о себе и в этом не будет никакого противоречия, даже если стиль мебели будет кардинально отличаться от отделки интерьера. В течение года смелости их решения, венский интерьер получил новую возможность и вошел в современный деловой мир.

Законсервированная отделка комнаты 19-го века превратилась в главный акцент декора, остальные элементы обстановки дизайнеры выполнили в разных оттенках белого. Лучшее решение для обустройства офиса при подобных исходных данных вряд ли возможно, ведь резные деревянные панели интенсивно поглощают внимание зрителя. Будь они дополнены другими трибунами прошлого, сотрудник в офисе было бы нелегко сосредоточиться. Но в венской штаб-квартире взгляд отдыхает и элегантно вписывается в минималистичную мебель.

Светлый гляцевый пол и стены жюри влей оригами под потолком заставляют и сильные буферы черного дерева встроиться в пространство, добавляя легкости в восприятие всего интерьера. Белые монохромные обои с крупным рельефным орнаментом служат объединяющим элементом, вторично одновременно и золоченой резьбе, и мебели простых форм. Все столы снабжены колесиками, компьютеры – беспроводным соединением, чтобы в любой момент все четыре персонала зашли, в которых разместился офис, могли быть освобождены для проведения очередного мероприятия Zanon Beilein Communication. ■



Законсервированная отделка комнат 19-го века превратилась в главный акцент декора, остальные элементы обстановки дизайнеры выполнили в разных оттенках белого. Лучшее решение для обустройства офиса при подобных исходных данных вряд ли возможно, ведь резные деревянные панели интенсивно поглощают внимание зрителя

